



Axis71 en Wever & Ducré blazen het werk van Christophe Gevers nieuw leven in

Een ode aan Belgisch design erfgoed



Axis71 en Wever & Ducré, twee toonaangevende Belgische merken in high-end verlichting, bundelen hun krachten om het werk van de legendarische ontwerper Christophe Gevers opnieuw in de spotlight te zetten. De, in Antwerpen geboren en getogen, designer, interieurarchitect en professor aan La Cambre doet misschien niet onmiddellijk een belletje rinkelen, maar zijn werk past moeiteloos in het rijtje van namen als Charlotte Perriand, Jules Wabbes en co.

Wever & Ducré, al 40 jaar de referentie voor innovatieve verlichting en axis 71, bekend om zijn luxe en artistieke designs en heredities, brengen een selectie van Christophe Gevers' (1928-2007) iconische ontwerpen samen opnieuw tot leven. De merken bundelen hun expertise om Gevers' visie op de kaart te zetten. Dat deden ze niet alleen, samen met zijn dochter Nathalie Gevers doken ze in de archieven. Zijn rijke geschiedenis, visie en ontwerpen, werden verzameld op het platform christophegevers.com.



"Mijn vader werkte heel veel, maar omdat hij thuis werkte, was hij wel erg betrokken en betrok hij ons bij zijn werk. Dan moesten we mee naar zijn atelier om te kijken en assisteren terwijl hij iets nieuws ontwierp. We konden hem alles vragen om te maken, maar hij gaf er wel altijd zijn eigen draai aan. Het was altijd beter dan ik het me had kunnen voorstellen"

— Nathalie Gevers, dochter van Christophe Gevers

Twee iconische lampen, de Square en de tafellamp GC01, zullen opnieuw onder deze unieke collab weer in productie worden gebracht. Axis 71 en Wever & Ducré delen een passie voor design waarbij vorm en lijnenspel samenkomen. Een grote interesse in het werk van Gevers en in ontwerpen van de jaren '60 en '70 in het algemeen maakte het een logische stap om voor deze herlancering de krachten te bundelen. Gevers wakkert het Belgische DNA van de merken verder aan, op hun beurt brengen ze een nieuwe dimensie aan Gevers' werk.

Een Belgische pionier

Of het nu ging om een volwaardig interieur, een meubelstuk of verlichting, geen uitdaging was te groot voor Christophe Gevers. Hij slaagde er bij elk ontwerp in om zijn ambachtelijke vakkenis te combineren met artistieke finesse, wat resulteerde in tijdloze designs. Gevers' ontwerpen worden dan ook gekenmerkt door strakke lijnen, doordachte proporties en een harmonieuze balans tussen functie en esthetiek. Maar het is zijn liefde voor techniek en oog voor detail dat van hem een onmisbare naam in het Belgische designlandschap maakt.

"Het werk van Gevers is tijdloos in vorm en in levendige kleuren. Het had net zo goed vandaag ontworpen kunnen zijn. We zijn oprecht trots om werk van hem aan onze collectie toe te voegen"

— Johan De Smedt, Managing Director Wever & Ducré

"Door Christophe Gevers opnieuw tot leven te brengen, bouwen we voort op de nalatenschap van Belgische iconen en brengen we dit erfgoed naar een wereldwijd publiek"

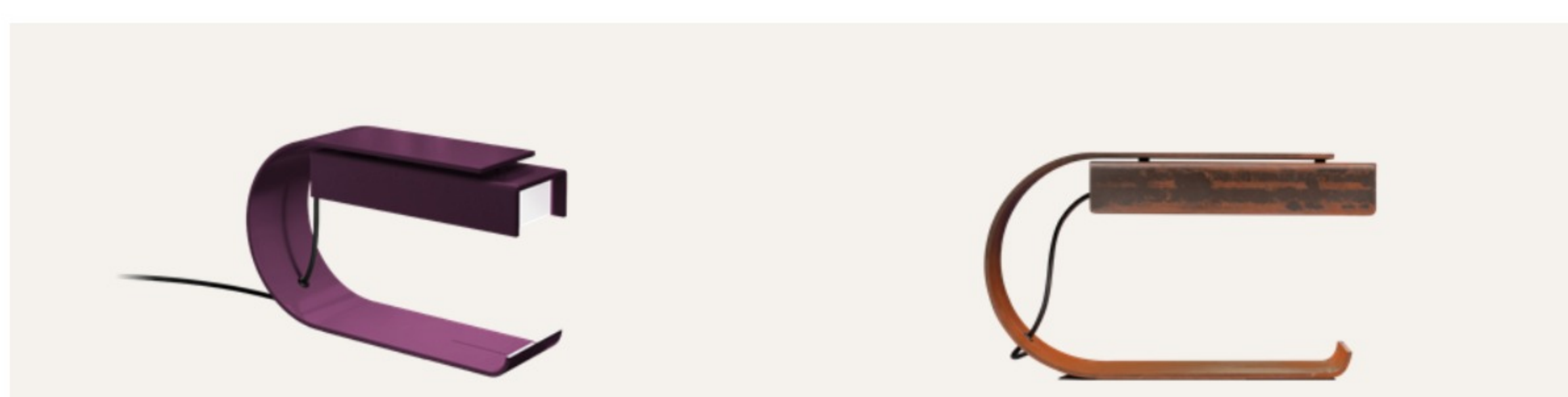
— Patrick Vossen, CEO axis 71

Onlosmakelijk verbonden met zijn interieurprojecten was het ontwerpen van verlichting een vast onderdeel van het werk van Christophe Gevers. Vaak was zijn werk tailor-made, maar ontwerpen zoals de Square-lamp en de Wave-lamp zijn op grote schaal verspreid, ook in het buitenland. Desondanks bleef zijn werk, ook in België, onder de radar bij het grote publiek.

Met deze samenwerking willen beide merken het rijke Belgische designverleden in ere houden. Deze samenwerking eert niet alleen een icon van Belgisch design, maar tilt zijn tijdloze creaties naar een nieuwe generatie liefhebbers van design en interieur en zien heel wat van zijn ontwerpen opnieuw het levenslicht.

— meer info via christophegevers.com

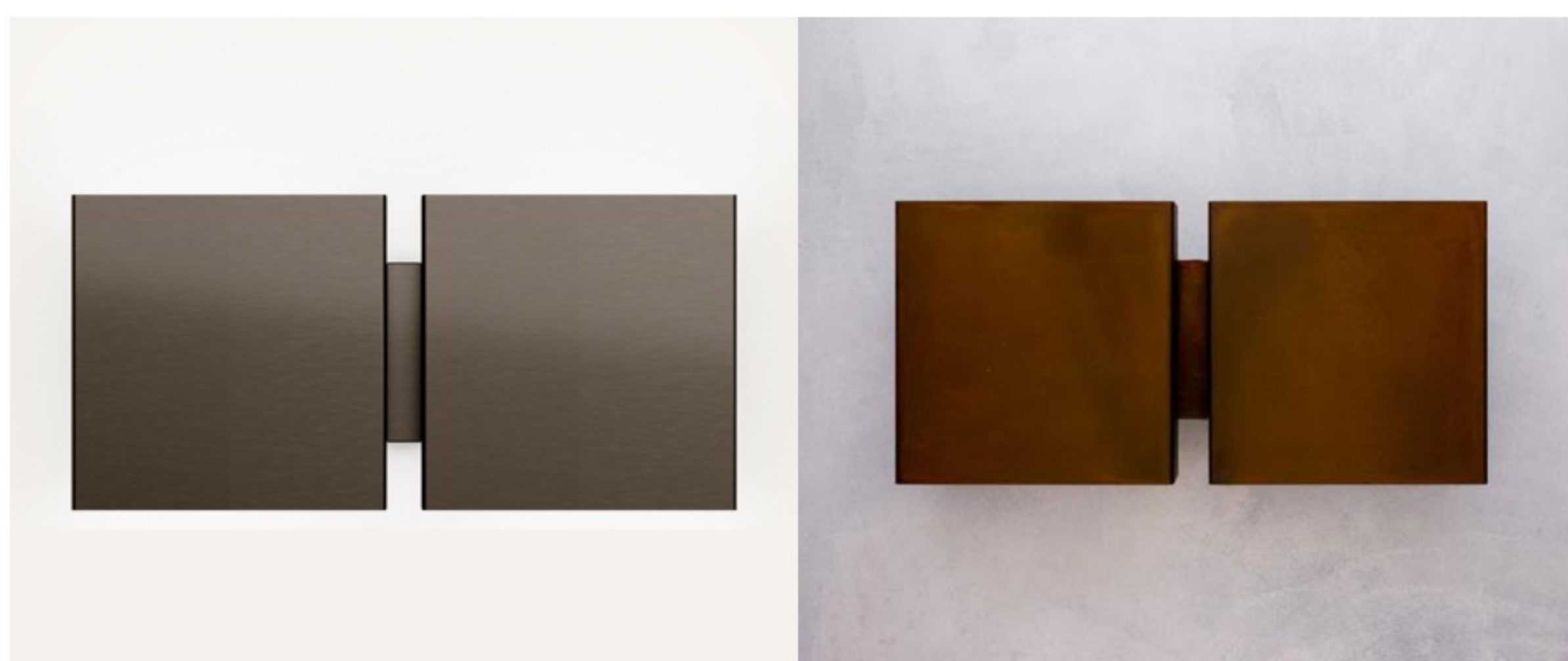
De twee heredities in de spotlight



GC01

Deze iconische tafellamp werd in 1968 ontworpen voor de legendarische Brusselse brasserie 'Le Cap d'Argent', die in 1959 haar deuren opende en al snel een populaire ontmoetingsplaats werd voor de lokale culturele elite. Christophe Gevers was niet alleen verantwoordelijk voor de verlichting, maar ook voor het ontwerp van het volledige interieur, waarbij hij vorm, functie en tijdloze elegantie wist te combineren. De lamp, oorspronkelijk uitgevoerd in klassiek rood, is uitgegroeid tot een symbool van verfijnde eenvoud en heeft inmiddels de status van een designklassieker bereikt.

Zowel axis 71 als Wever & Ducré brengen een heruitgave van de GC01 uit. Wever & Ducré in de basiskleuren: Rood, blauw, geel, aubergine en zwart. Axis71 brengt numbered/limited editions uit, zoals 'Le Sud' (azuurblauw, 150 stuks wereldwijd), Raw Metal, Galva, Shiny Gold...



Square lamp

Ontworpen in 1971 door de Belgische ontwerper Christophe Gevers, is dit een tijdloos, minimalistisch meesterwerk dat perfect de esthetiek van het modernisme belichaamt. De lamp wordt gekenmerkt door haar geometrische eenvoud en functionele elegantie. Ze bestaat uit een elegant vierkant metalen lichaam waarin subtiel een lichtbron is geïntegreerd. Dankzij het ingetogen ontwerp heeft de Square-lamp een sculpturaal karakter, waardoor het zowel een functioneel verlichtingsobject als een decoratief designelement is.

Ontworpen om indirect licht te geven, creëert de Square-lamp een warme, uitnodigende sfeer in elk interieur. De keuze voor hoogwaardige materialen en vakmanschap weerspiegelt Gevers' streven naar perfectie en duurzaamheid. Deze lamp illustreert Gevers' progressieve visie en blijft tot op heden populair bij liefhebbers van vintage design en minimalistische architectuur. Met haar tijdloze, veelzijdige uitstraling past de Square zowel in moderne als klassieke interieurs.

Net zoals bij de GC01 tafellamp brengt Wever & Ducré basiskleuren uit: zwart, wit, brons..., terwijl axis71 zich toelegt op de luxe uitvoering in Shiny Gold, Brushed Brass, Chrome en Chrome Mat.

[DOWNLOAD HIER BEELDMATERIAAL](#)

Voor meer info, beeldmateriaal of bij vragen, aarzel niet om contact op te nemen met Isabelle Van Orshaegen — isabelle@talkie.be

Over Wever & Ducré

Wever & Ducré, opgericht in de vroege jaren 80, is een vooraanstaand Belgisch verlichtingsbedrijf dat staat voor trendy en innovatieve verlichtingsoplossingen. Het bedrijf staat bekend om zijn toewijding aan state-of-the-art LED-verlichting die niet alleen compact en energiezuinig is, maar ook bijdraagt aan een verhoogde levenskwaliteit, en positioneert zich zo als symbool van innovatie en kwaliteit.

www.weverducre.com

Over axis71

De wortels van axis71 gaan terug tot 1971, toen het begon als een galerie in Parijs. Dertig jaar later breidde Patrick Vossen het bedrijf met veel enthousiasme uit. De oorspronkelijke naam axis kreeg het achtervoegsel '71', als ode aan het geboortjaar 1971. In het afgelopen decennium is axis71 uitgegroeid tot een gevestigde naam in lichtontwerp. De collecties worden verdeeld via een netwerk van 'Ambassadors' in verschillende Europese landen (Duitsland, Verenigd Koninkrijk, Polen, Frankrijk, Spanje, Nederland) en de Verenigde Staten. Axis71 heeft daarnaast ook agenten in Dubai, Israël en St-Barthélemy. Hun reputatie bij een aantal architecten draagt bij aan de uitbreiding van het verkoopnetwerk. De prachtig ingerichte showroom in Hoegaarden is gevestigd in een gerenoveerde zuivelfabriek uit de jaren veertig.

www.axis7.com

Walkie Talkie NV
Sint-Pietersnieuwstraat 142a
9000 Gent

Wil je je uitschrijven op onze mailings, gelieve ons te mailen op database@talkie.be.

[Voorkeuren aanpassen](#) | [Uitschrijven](#)